

**Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 7 г. Мозыря»**

**«День
белорусской
письменности»**

**для учащихся
начальных классов**

Разработала:

**библиотекарь
Бамбиза Е.М.**

Мозырь, 2020г.

«День белорусской письменности»

В начальной школе

АЗ, БУКИ, ВЕДИ... Живое Слово

Задачи: формировать интерес к истории и культуре белорусского и других славянских народов, воспитывать чувство гордости за древнее происхождение славянской письменности; воспитывать уважение к родному языку, сохранять духовное наследие страны, способствовать развитию белорусской культуры, основанной на национальных традициях

БЛОК 1.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КНИГИ

Говорят, кто её открывает, многое знает. Думается, любой отгадает эту загадку: конечно, это книга.

В первые дни сентября наша страна отмечает свой национальный праздник – **6 сентября День белорусской письменности.**

Это большой праздник, потому что мы все говорим и пишем на родном языке, все мы уже учились в школе, или учимся, или ещё только собираемся сесть за парты. Это праздник каждого, кто уважает родной язык, сохраняет духовное наследие страны, праздник, который наилучшим образом способствует развитию белорусской культуры, основанной на национальных традициях.

Книги – это труд невероятный и кладёзь мудрости.

Ведущий: Давным-давно, когда история только начиналась, книга стоила очень дорого. Её одну можно было обменять на табун коней, стадо коров, на собольи шубы. И дело тут не в украшениях, в которые красавицу и умницу наряжали. А ходила она только в дорогих тисненых кожах, в жемчугах да в камнях драгоценных! Золотые и серебряные застёжки украшали её наряд! Любуясь на неё, люди говорили: «Свет ты наш!» Трудились над её созданием долго, а вот судьба её могла сложиться очень грустно. Во время нашествия врагов её брали в плен вместе с людьми. Она могла погибнуть в пожаре или наводнении. Ею очень дорожили: она внушала надежду, возвращала силу духа. Настоящие сокровища Книги у нас разные: и новые, и старые. А ещё есть книги ИНКУНАБУЛЫ.
ин-ку-на-бу-ла...

Ведущий: Инкунабула – значит ОЧЕНЬ древняя книга, старше 400 лет (до 1600 г.)

ФОРЗАЦ. Это белый лист около корочки книги.

Это **БУКВИЦА**, её пишут в начале строки красными чернилами.

Ведущий: А знаешь, как называют людей, которые любят книги? **БИБЛИОФИЛЫ.**

Ведущий: А для чего нужны книги?

Люди всегда хотели рассказать другим, что с ними произошло. В прошлом они это делали разными способами. Североамериканские индейцы вплетали раковины в пояса. Так они вели счёт собраниям своего племени. Чтобы запомнить нужные события и передавать различные сообщения, древние инки пользовались верёвками. Это называлось *киту*, или узловое письмо.

в книгах какие-то закорючечки, а не верёвочки!

Ведущий: Это буквы. Трудно поверить, но было такое время, когда наши предки не имели письменности. Не знали букв. Письма они писали, но не буквами, а рисунками. Так они и назывались - **рисуночные письма**.

Пиктография встречается и теперь: вспомните дорожные знаки, вывески на булочной с изображением хлеба, а на обувной мастерской – с изображением обуви.

Большинство алфавитов, которыми люди пользуются сегодня, вероятно, возникло из древнего рисуночного письма.

Люди пишут по-разному: справа налево, слева направо. Китайцы пишут сверху вниз.

А у меня задание для любознательных ребят: написать пословицу по-разному (справа налево, слева направо, сверху вниз):

Ведущий: А как появились книги?

Об этом и узнавали в библиотеке наши ребята, а теперь расскажут нам.

Доклады учеников.

Первые книги появились в глубокой древности, и делались они на камнях. Записи о войнах, походах, договорах высекались на каменных плитах острым инструментом. Позже использовались глиняные плиты. Каждая плита представляла собой как бы отдельную страницу книги. «Страницы» не скреплялись, но номера имели. Для прочности глиняные страницы обжигали.

Позже для записей стали использовать **папирус** – специальный материал, изготовленный из растения, похожего на камыш. Волокнистые части этого растения склеивались, и получались длинные тонкие листы. На них специально заострёнными палочками делались записи. Каждая полоса наматывалась на палочку и скатывалась в трубку – получался свиток.

Постепенно папирус стали заменять **пергаментом** – писчим материалом из обработанной телячьей кожи. Пергаментные книги стоили дорого, потому что для изготовления одной такой книги требовалась кожа нескольких десятков животных. Вначале пергаментные книги делали в виде свитков. Но со временем стали изготавливать книги, по форме похожие на современные.

Писали книги и на **берёсте**. **Берёстой** называется верхний слой берёзовой коры. Древнерусские письма на берёсте известны в истории как берестяные грамоты. Но самым лучшим и самым дешёвым материалом для книг оказалась **бумага**. Она появилась в Китае с начала нашей эры. Начиная с 14 века бумага постепенно сменила пергамент.

Сначала книга была рукописной. На переписывание одной книги уходили месяцы, а иногда и годы. Центрами книжности были монастыри. Там в посте и молитве трудолюбивые монахи переписывали и украшали книги.

Предполагают, что уже в 9 веке были книги, написанные “русскими буквами”. Но до нас они не дошли. Вот перед Вами самая ранняя письменность – **глаголица**. Посмотрите, какими значками обозначались буквы. Этими значками можно было записать простые слова.

БЛОК 2. **КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ. СЛАВЯНСКИЙ АЛФАВИТ**

А книги более позднего периода написаны уже буквами старославянской азбуки “**кириллицы**”. А знаете ли вы, кому мы должны быть благодарны за всё это? За наше письменное слово, на котором записаны любимые сказки? За нашу грамоту, которой мы учимся в школе?

Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию:

Ученик. Помолившись Богу поутру,
Наклонился над листом святой,
Буквы подносил к его перу
Лучезарный ангел золотой.

Ученица. И ложилась букв славянских вязь,
И строка бежала за строкой,
Книгою великой становясь,
Посланной Всевышнего рукой.

Ученик. И, казалось, блеск небесных звёзд
Эта книга бережно хранит,
И, казалось, Сам Иисус Христос
По-славянски с нами говорит!

Т.Шорыгина

Родились **Кирилл и Мефодий** на границе государства Византии и славянских земель в городе Солуни.

Младший брат **Кирилл** мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого можно было придумать славянские буквы.

Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука готова. Но придумать – это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось трудно, и Кириллу стал помогать старший брат.

- Первая книга, которая переведена на славянский язык Евангелие.

– Это событие произошло в **863** году.

С тех пор алфавит несколько раз менялся, но до сих пор мы используем для письма азбуку, сочиненную в древности братьями – просветителями Кириллом и Мефодием.

Итак, **24 мая 863** года в Болгарии **Кирилл и Мефодий** объявили о создании алфавита. Они постарались, чтобы каждая буква первой славянской азбуки была простой и четкой. Они помнили о том, чтобы человек, едва увидев букву, сразу бы захотел овладеть письмом.

Часть букв они взяли из греческого алфавита, а часть специально создали для передачи тех звуков, которых не было в греческом языке.

ЧТЕНИЕ БУКВ СЛАВЯНСКОГО АЛФАВИТА

Кириллица удалась на славу: красивая, музыкальная! И вот уже по всем христианским храмам звучит живое Слово Божие на понятном и любимом славянском языке!

На основе кириллицы появился современный русский алфавит, а также белорусский, украинский, сербский и болгарский.

Буквы русского алфавита на протяжении всей истории меняли своё значение и начертание. Одни, прослужив верой и правдой, исчезали, другие появлялись. Сейчас насчитывается **33 буквы**. Но так было не всегда. Не существовало двух букв – **Ё и Й**, их считали вариантами букв Е и И. Исключили из русской азбуки буквы «**ять**», «**ижица**», «**фита**», «**ер**».

Ученик. В любой старинной книжице
Ты сможешь прочитать:
Жила на света Ижица,
А с нею буква Ять.

Ученица. Но время быстро движется,
И жизнь уже не та.
Где нынче буква Ижица?
Где Ять? А где Фита?

Ученик. Без них правописание
Сумело обойтись.
Новейшие издания
Без них вступают в жизнь.

Наша кириллическая азбука живая по-настоящему: у каждой буквы есть своё имя и своё значение. Так появилось и само название Аз+Буки=Азбука!

Чего только не придумал умный народ, чтобы учить новые буквы было интересно!
И потешки, и скороговорки, и пословицы – все весёлые, добрые.

Сценка «Диалог А и Я»

Жили буквы в азбуке,
Жили, не тужили.
Но однажды дело стало
Из-за страшного скандала.

Что случилось, буква А?
А: Ох, разболелась голова.
Буква Я в строку не стала.

Взбунтовалась буква Я.
Я: Да, я главная, заглавная!
Не хочу стоять в ряду,
Быть желаю на виду!

Потолкуй с такой особой...
Нужен к ней подход особый.
Мы ведь грамотный народ.
Растолкуем – всё поймёт.

Встань быстрее ты в конец,
Вот и будешь молодец.

Я: Нет! Буду топтать я ногами.
Не хочу водиться с вами.

Что ж, коль хочешь в одиночку,
Напиши хотя бы ... строчку!
Буква Я взялась за дело,
целый час она пыхла,

И кряхтела, и потела.
Написать она сумела
Только Я... Я ... Я ... Я
Все от смеха покатались,
За животики схватились

Главная книга всех христиан – Библия. Слово это греческое, означает «книги». Первые книги к нам завезли из Византии греки-миссионеры, распространявшие здесь христианство. Не случайно созвучны слова «библиотека» и «Библия», ведь первое слово, записанное, а затем напечатанное на бумаге, было Божьим.

С тех пор на протяжении многих веков библиотеки создавались при храмах и монастырях. Беларусь была когда-то самой передовой страной Восточной Европы по книгоизданию. Если у нас в XVI веке вышло 400 книг, то в Украине – 30, а в России – 10. Именно наш Франциск Скорина начал книгопечатание среди восточных славян.

БЛОК 3. **БЕЛОРУССКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ**

Просветительница белорусского народа **Евфросиния Полоцкая** родилась в семье полоцкого князя Георгия Всеславича, младшего сына знаменитого Всеслава Чародея. Внучку Чародея называли Предславой. Она была очень любознательной, любила учиться. По всем городам ходила слава о ее красоте, мудрости, любви к наукам. Молодая княжна была очень красива, и многие князья хотели, чтобы их сыновья женились на ней. Но Предслава ушла в монастырь, где стала монахиней и взяла имя Евфросиния. Всю свою жизнь она посвятила служению Богу и людям: переписывала книги, строила в родном краю храмы, учила грамоте детей, лечила больных.

Занялась перепиской книг, организацией библиотек и строительством монастырей.

Кирилла Туровский родился в семье богатых горожан. Он получил хорошее образование.

Юношей пошел служить в монастырь. Чтобы ничто не мешало ему читать церковные книги и писать собственные произведения, молодой монах попросил замуровать себя в монастырской башне. Одно окошко связывало Кирилла с миром. Через него ему передавали простую еду, а также пергамент, перья и чернила для письма.

Кирилла заслужил у горожан и у самого князя глубокое уважение. Земляки попросили монаха выйти из башни и выбрали его епископом Туровской земли.

Кирилла стал знаменитым писателем. Большой интерес вызывали произведения, написанные им в честь Пасхи и других христианских праздников, которые назывались "Слова". В них Кирилла Туровский прославлял красоту человека и природы, учил жить правдиво, с чистой душой и любовью к Богу и людям.

Почти 500 лет прошло с тех пор, как пришла к нам печатная книга. Создал её полочанин **Франциск Скорина**. С уважением зовут его белорусы первопечатником, ведь заставил заговорить буквы, через печатное слово донёс мудрость всего света нашему народу.

Симеон Полоцкий родился в семье богатых горожан. Он ходил в монастырскую школу, где его учили читать, писать и считать, преподавали латинский и греческий языки.

После окончания школы Симеон поехал учиться в Киев, а потом в Вильно. В это время полоцкого юношу уже знали как талантливого поэта. Свои стихотворения он писал не только на родном белорусском языке, но и на польском, латинском и русском. Симеон Полоцкий писал стихотворения, басни, загадки, пьесы, делал переводы с других языков.

Симеон Полоцкий издавал книги, собрал богатейшую библиотеку.

А сейчас предлагаю небольшую разминку для ума.

Книга, по которой вы научились читать.- **АЗБУКА**

Имя монаха, создавшего славянскую азбуку.- **КИРИЛЛ**

Имя его брата и помощника.- **МЕФОДИЙ**

Материал, на котором писались древние книги до изобретения бумаги.-**ПЕРГАМЕНТ**

Название красивой заглавной буквы.- **БУКВИЦА**

Название русской азбуки.- **КИРИЛЛИЦА**

Материал, на котором писали люди в старину на Руси. -**БЕРЕСТА**

Буквы построились по порядку. Название этого порядка. -**АЛФАВИТ**

БЛОК 4. СОВРЕМЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

На рубеже 19 – 20 столетий в Белоруссии было около 8000 библиотек. Сейчас в стране 9500 библиотек.

Значимое явление в жизни страны, которым вправе гордиться ее каждый юный гражданин - открытие «храма науки» – **Национальной библиотеки, общей площадь нового здания которой - 112,6 тысяч квадратных метров, в т.ч. книгохранилища – 54,9 тысяч.**

В истории Республики Беларусь Национальная библиотека призвана сыграть роль не только роль «кладовой знаний», но и важного образовательного, информационного и культурного центра страны.

На базе библиотеки созданы: **Президент-центр, международный пресс-центр и залы для проведения встреч на высшем уровне, в рамках международного книгообмена поддерживаются связи с 310 партнерами в 59 странах мира, разработан механизм получения электронных ресурсов – баз данных известных зарубежных производителей.**

Через итернет-портал белорусским пользователям обеспечен виртуальный доступ в те хранилища знаний, куда попасть невозможно в силу большой географической отдаленности. Для поклонников искусства функционирует **галерейно-выставочный**

комплекс общей площадью более 2 тысяч квадратных метров, в экспозициях которого представлены произведения современного белорусского искусства, объединенные одной идеей – любовью к своей Родине.

На закрытой смотровой площадке на 22-м этаже библиотеки находится выставочный зал «Панорама», который осенью смогут посетить все желающие. Комфортные, прекрасно оборудованные с использованием последних технических достижений залы, возможность легкого доступа к информации, галерейно-выставочный, физкультурно-оздоровительный комплексы, тщательно продуманные специалистами интерьеры – все это служит решению одной задачи – созданию оптимальных условий для работы и отдыха посетителей Национальной библиотеки Беларуси.

БЛОК 5. **ИГРОВОЙ**

Ответьте на вопросы:

Из чего создавали книжные страницы более 5 тысяч лет назад в Месопотамии?
(ГЛИНА)

Из чего создавали книжные страницы в Древнем Египте? **(ПАПИРУС)**

Из чего создавали книжные страницы в Китае до изобретения бумаги? **(БАМБУК)**

Из чего создавали книжные страницы в Древнем Новгороде? **(БЕРЁСТА)**

Из чего создавали книжные страницы в Западной Европе в средние века?
(ПЕРГАМЕНТ)

Из какого материала изготавливали переплёты старинных русских книг? **(ДЕРЕВО)**

Ведущий: Ребята, мы рады были встретить вас на празднике письменности таких начитанных, умных и любознательных гостей.

До новых встреч, друзья!