

**Молодежная субкультура** – это культура определенного круга молодых людей, обладающих общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов. Субкультуры по своему характеру делятся на конструктивные и деструктивные. Молодежные движения деструктивного характера – это неформальные движения, разрушающие личность молодого человека, подменяющие его понимание традиционных ценностей. Особого внимания со стороны органов системы профилактики требуют молодежные движения, объединяющие в себе молодёжь по признаку деструктивной субкультуры, которые призывают молодых людей к противоправным действиям и пропагандируют девиантное поведение.

Подверженность влиянию молодежных субкультур связана и с особенностями подросткового возраста:

- влияние со стороны сверстников;
- поиск себя;
- стремление к объединению в группы;
- борьба с общепринятыми правилами;
- внешнее бунтарство;
- эмоциональная неустойчивость.

Выделяются следующие причины, способствующие повышению риска вовлечения



подростка в неформальные молодежные группы деструктивной направленности:

- деформация в семейных отношениях;
- нарушение нормального взаимодействия подростков с социальной средой;
- трудность формирования жизненных ориентиров, ценностей;
- переживание собственной неуспешности;
- трудности самопонимания, неадекватная самооценка;
- отсутствие позитивных жизненных целей;
- неумение взаимодействовать с окружающими;
- неустойчивость эмоциональной сферы;
- неэффективность досуговой системы;
- стремление выделиться, быть уникальным.

**АУЕ** – арестантское уркаганское единство, арестантский уклад един, пропагандирует среди молодежи тюремные понятия, законы, воровской кодекс. Характерны ярко выраженная агрессия, эпатаж, культ жестокости, формы преклонения перед обладанием физической силой, отсутствие чувства сострадания к людям, в том числе и к «своим», призыв к экстремизму, наличие отрицательных авторитетов, призывающих к жестокости, скрытность от непосвященных.

**Колумбайнеры** – это последователи учащихся школы «Колумбайн» штата Колорадо, которые в 1999 году совершили заранее подготовленное массовое убийство. Подростки, которые интересуются темой насилия в школах,

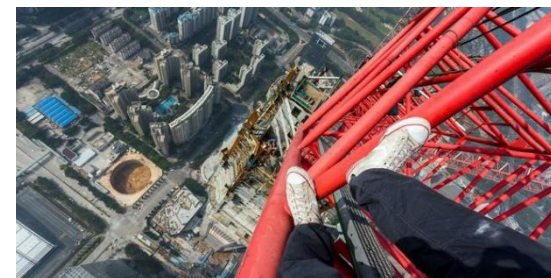


которые видят в таком способе решение своих проблем.

**Офники** – это околфутбольные фанаты, которые не являются футбольными болельщиками, устраивают договорные драки. Драки организовываются в малолюдных местах; **«ЧВК Редан»** - в отличие от других направлений аниме-культуры у «Редан» заметен и социально-политический контекст: они выступают против определенных социальных групп. «Редан» выступает против фанатов, скинхедов и мигрантов. Внешние отличия субкультуры – изображение паука с цифрой 4 на спине (это символика из аниме), черная одежда, длинные волосы. Подростки встречаются большими группами в несколько сотен человек на больших площадках – например, в торговых центрах, чтобы устроить потасовку.

**Зацеперы** – движение, которое пропагандирует зацепинг. Особый способ передвижения на поездах, когда человек цепляется за боковые или торцевые стороны вагонов или просто едет на крыше либо на элементах наружной арматуры подвижного состава.

**Руферы** (от англ. roof — «крыша») — представители молодежной городской субкультуры, которые проникают на крыши высотных зданий. Руферы выбирают для проникновения обычно охраняемые объекты —



многоэтажные жилые дома, небоскрёбы и

телевышки. Цель — не просто попасть на крышу, но и запечатлеть на камеру открывающуюся панораму, заснять весь процесс восхождения на видео и выложить его в интернет;

«Дед инсайд» (от англ. dead inside) — это геймерский мем, породивший субкультуру из «мертвых внутри» подростков. Если ранее депрессивных тинейджеров называли эмо и готами, то сейчас такие личности называют себя «дед инсайд».

**Квадроберы** - молодежная субкультура, ее представители надевают маски и хвосты, передвигаются на четвереньках, имитируя движения животных. В наше время квадратинг вылился в самостоятельное движение. Это увлечение набрало большую популярность среди детей и подростков в возрасте от 7 до 14 лет. Надо сказать, почти все трюки в квадратике травмоопасные и предполагают высокую нагрузку на мышцы и суставы;



**Геймеры** - самая большая мировая субкультура. Многие из геймеров превратили увлечение в доход и зарабатывают, играя в видеоигры. Геймеры постоянно устраивают между собой различные чемпионаты, разговаривают на особом арго и не считают свою увлечение «просто играми»;

«Тамблер-гёрл» (веб-панк) – активно развивающееся интернет-сообщество. Его представительницы имеют яркий макияж с блёстками, цветные волосы с вплетёнными в них цветами и цепочками, делают селфи в яркой одежде со множеством аксессуаров. Существует

мнение, что в этом сообществе приветствуется худоба, в связи с чем есть риск возникновения у подростка расстройства пищевого поведения;

Движение «Беги и умри» появилось на основании одной популярной игры, по правилам которой человек должен пробежать перед автомобилем, несущимся на большой скорости.

### **Признаки вовлечения несовершеннолетних в деятельность молодежных субкультур:**

изменение интересов у ребенка;  
изменения в поведении (ребенок неадекватно или агрессивно реагирует на повседневные привычные вещи, проявляет подчеркнутое безразличие ко всему);

изменение речи (ребенок использует новые для него нехарактерные выражения, слова, термины (1488, бон, афа, киты, фа, фаши), в грубой форме выражает неодобрение к людям другой национальности либо религии, другому сообществу (называет их различными кличками – киты, серпоносцы, азеры).

изменение стиля одежды, внешнего вида.

### **Правила взаимодействия с подростком**

учить ребенка мыслить критически (выделять информацию, замечать действия и поступки, угрожающие его личной безопасности, сверстников, уметь сказать «нет», уметь предвидеть неблагоприятную перспективу);

разговаривать с несовершеннолетним о его увлечениях, не шпионить, не критиковать, выстраивать доверительные отношения;

проявлять уважение, внимание к ребенку, интерес к его жизни;

мотивировать ребенка к полезной занятости, создавать условия для реализации его природных задатков, способностей;

развивать умения конструктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками;

обращаться за помощью к специалистам.

«Гомельский областной институт  
развития образования»

## **МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ**



Гомель, 2025